

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №5 комбинированного вида»
Приволжского района г.Казани

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от «31» августа 2022г.

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 5»
Э.Н.Асхатова
Приказ № 34 от «01» сентября 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя

на 2022-2023 учебный год

Образовательная область «Музыка» для детей дошкольного возраста (3-7 лет)

первой квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад №5
комбинированного вида»
района г.Казани

Александрова Н.В., муз.руководитель

Приволжского

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел

Пояснительная записка	3
Основные цели и задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка)	5
Значимые характеристики. Возрастные особенности музыкального развития	6
Планируемые результаты освоения Программы по художественно-эстетическому развитию (по ФГОС)	9

II. Содержательный раздел

Задачи по разделам музыкального развития	11
Формы работы по реализации задач музыкального образования в основных видах музыкальной деятельности. Раздел «Слушание»	14
Формы работы по реализации задач музыкального образования в основных видах музыкальной деятельности. Раздел «Пение»	17
Формы работы по реализации задач музыкального образования в основных видах музыкальной деятельности. Раздел «Музыкально-ритмические движения»	21
Формы работы по реализации задач музыкального образования в основных видах музыкальной деятельности. Раздел «Игра на музыкальных инструментах»	24

Методическое обеспечение и техническое оснащение	32
Примерный репертуар	34
Работа с педагогами	52
Программное обеспечение	52
Мониторинг детского развития. Музыкальное развитие	52

Приложения

Приложение № 1. Примерное комплексное тематическое планирование «Календарь праздников»	58
---	-----------

Приложение № 2. План работы с родителями	63
---	-----------

Приложение № 3. План работы с воспитателями	65
Формы работы по реализации задач музыкального образования 27 в основных видах музыкальной деятельности. Раздел «Развитие танцевально-игрового творчества»	

Работа с родителями	31
---------------------	----

III. Организационный раздел Целевой раздел ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

Рабочая программа музыкального руководителя ДОУ разработана в соответствии с:

- ФГОС ДО (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года);
- Законом РФ «Об образовании»
- > [Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](#)
- > [Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПин 2.3/2.4.3590-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации общественного питания населения»](#)
- > [Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и \(или\) безвредности для человека факторов среды обитания»](#)
-
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования;

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлением развития МБДОУ «Детский сад №5 комбинированного вида». В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей средней, старшей, подготовительной групп.

Цель рабочей учебной программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.
- развивать интерес и любовь к музыке своего народа, к татарской национальной музыке; знакомить с духовной культурой народов республики Татарстан;
- реализация инновационной программы по освоению технологии голосообразования «Маленькими шагами к большим успехам»

Принципы формирования программы:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей - соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса;
- принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания.

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»

Цель:

- развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач: - развитие музыкально-художественной деятельности; - приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

СЛУШАНИЕ	ПЕНИЕ	МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ	ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА: песенное, музыкальноигровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах
-----------------	--------------	--	---	---

<p>- Ознакомление с музыкальными произведениями, запоминание, накопление музыкальных впечатлений;</p> <p>- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;</p> <p>- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;</p> <p>- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.</p>	<p>- Формирование у детей певческих умений и навыков;</p> <p>- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;</p> <p>- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;</p> <p>- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.</p>	<p>- развитие музыкального восприятия, музыкальноритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;</p> <p>- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;</p> <p>- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;</p> <p>- развитие художественнотворческих способностей.</p>	<p>- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;</p> <p>- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость; -развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;</p> <p>- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них. - развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.</p>	<p>- развивать способность творческого воображения;</p> <p>- проводить театрализованную игру и как музыкальную игрудраматизацию, и как собственно театральную постановку;</p> <p>- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;</p> <p>- развивать способность к песенному, музыкальноигровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах;</p> <p>- придавать игре форму художественной театральной деятельности (дети принимают участие в подготовке спектакля как актёры, оформители сцены)</p>
---	--	--	--	--

Значимые характеристики особенностей развития детей

В 2022-2023 учебном году в МБДОУ функционирует 6 групп, из них

№ группы	возраст	Кол-во детей
1 группа	Средняя (4-5 лет)	16
2 группа	Средняя (4-5 года)	21
3 группа	Младшая (3-4 года)	27
4 группа	Старшая логопедическая (4-5 лет)	24
5 группа	Старшая (5-6 лет)	21
6 группа	Подготовительная логопедическая (6-7 лет)	24

Возрастные особенности музыкального развития детей от 3-4 лет.

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков.

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Возрастные особенности музыкального развития детей от 4-5 лет.

Дети эмоционально реагируют на музыку, испытывая радость от встречи с ней. Достаточно внимательно слушают её (короткие пьесы – от начала до конца). Могут определить общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей. Слышат в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнают ее характерные образы.

Определяют, к какому из жанров относится прослушанное музыкальное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных ему инструментов оно исполнено.

Может отобразить характер музыки в музыкальном движении, рисунке.

Дети 5 года жизни очень активны, моторны, в окружающем пространстве ориентируются более уверенно. Могут воспроизвести в движениях характер более сложной и имение контрастной двух – и трехчастной формы музыки, самостоятельно определяют жанры марша и танца и выбирают соответствующие движения.

Дети уже овладевают некоторыми видами основных движений (ходьбы, бега, прыжков), используют изобразительные и выразительные жесты.

Дети владеют достаточно четкой артикуляцией в пении. В системе чувства музыкального ритма у детей в наибольшей степени представлено чувство темпа.

Имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Возрастные особенности музыкального развития детей 5-6 лет.

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и в какой-то мере создавать ее. Ребенок может сконструировать из лоскутков интересный по цветовым сочетаниям наряд для куклы, ухаживает за красивым цветком, чтобы он не завял, вносит свою лепту в интерьер комнаты, вешая на стенку свой лучший рисунок.

Все более осознанно старший дошкольник строит свои отношения со сверстниками и взрослыми, стремится сделать их как можно более красивыми, соответствующим воспринятым этическим нормам.

Художественное развитие в этом возрасте характеризуется высокой степенью овладения различными видами художественной деятельности и появлением сложных компонентов в системах художественных способностей. Так, формируется способность к восприятию и воспроизведению ритмического рисунка музыки, возникает интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, в музыкальных импровизациях появляются законченная мелодия и форма.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей

шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Возрастные особенности музыкального развития детей 6-7 лет.

Возраст 6-7 лет- это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения- ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Планируемые результаты освоения Программы по художественно - эстетическому развитию (по ФГОС)

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (музыкального) и мира природы:

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия

высокохудожественных произведений искусства;

- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;
- добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

Становление эстетического отношения к окружающему миру:

- вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;

- вырабатывать потребность в постоянном общении с

произведениями искусства;

- развивать представление о разнообразии звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;
- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

Формирование элементарных представлений о видах искусства:

- формировать элементарные представления о видах

музыкального искусства (песня, танец, марш) театральном искусстве;

- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;

- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского и татарского языков.

Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей:

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;
- поддерживать стремление детей к творчеству;
- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;
- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;
- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;
- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др..

**Содержательный раздел Задачи по
разделам музыкального развития**

	Младшая	Средняя	старшая	подготовительная
Слушание	<p>Приобщать детей к народной и классической музыке.</p> <p>Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.</p> <p>Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии гром- ко, тихо).</p> <p>Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.</p> <p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).</p> <p>Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомиться с композиторами.</p> <p>Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные:</p>	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и балерон, художник и др.).</p> <p>Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции.</p> <p>Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>Познакомить детей с мелодией</p>

				Государственного Российской Федерации.	гимна
--	--	--	--	---	-------

			фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).	
Пение	Учить выразительному пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах <i>re-si</i> первой октавы).	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки

	(си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).	Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).	перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	выразительного исполнения песен в пределах от <i>do</i> первой октавы до <i>re</i> второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество	Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.	Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп,</p>	<p>Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p>	<p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с про-</p>	<p>Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>
---	--	---	--	--

	<p>двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального про- изведения, с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют</p>	<p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).</p>	<p>движением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.</p>	
--	---	--	--	--

	<p>зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p>			
--	--	--	--	--

<p>Развитие танцевальноигрового творчества</p>	<p>Стимулировать самостоятельное выполнение движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p>	<p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.</p>	<p>Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p>Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.). Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности;</p>
---	---	--	--	--

				содействовать проявлению активности и самостоятельности.
Игра на детских музыка-	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, метал-	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, ба-	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; зна-	Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой

<p>кальных инструментах</p>	<p>лофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>	<p>рабана, металлофоне.</p>	<p>комые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.</p>	<p>обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять</p>
				<p>музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.</p>

**ФОРМЫ РАБОТЫ
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В ОСНОВНЫХ ВИДАХ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
Младшая группа (3-4 года)			

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях <p>(ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время)</p> <ul style="list-style-type: none"> - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>и</p> <ul style="list-style-type: none"> · Занятия · Праздники, развлечения · Музыка в повседневной жизни: - Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; 	<ul style="list-style-type: none"> · Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. · Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты · Игры в «праздники», «концерт» 	<ul style="list-style-type: none"> · Консультации для родителей · Родительские собрания · Индивидуальные беседы · Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) · Открытые музыкальные занятия для родителей · Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или
			<p>ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> · Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье · Посещения детских музыкальных театров · Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
Средняя группа (4-5 лет)			
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>* Использование музыки: -на утренней гимнастике физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); - во время прогулки (в теплое время года); - в сюжетно - ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>* Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни: - другие занятия; - театрализованная деятельность; - слушание музыкальных сказок, - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных Фильмов; - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - рассматривание портретов композиторов.</p>	<p>* Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (звучащих и шумовых), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО * Игры в «праздники», «концерт», «оркестр».</p>	<p>* Консультации для родителей * Родительские собрания * Индивидуальные беседы * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Посещения детских музыкальных театров, экскурсии * Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p>
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

	детьми		
Старшая группа (5-6 лет)			

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<p>* Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - на других занятиях <p>(ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность);</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки (в теплое время года); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях. 	<p>* Занятия</p> <p>* Праздники, развлечения</p> <p>* Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - другие занятия; - театрализованная деятельность; - слушание музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - рассматривание портретов композиторов. 	<p>* Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (звучащих и шумовых), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <p>* Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия».</p>	<p>* Консультации для родителей</p> <p>* Родительские собрания</p> <p>* Индивидуальные беседы * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</p> <p>* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>* Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмыпередвижки)</p> <p>* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>* Посещения детских музыкальных театров</p> <p>* Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов.</p>
--	---	---	--

Подготовительная (6-7 лет)

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>* Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях;</p> <p>- во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность);</p> <p>- во время прогулки (в теплое время года);</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>- в компьютерных играх;</p> <p>- перед дневным сном;</p> <p>- при пробуждении; - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>* Занятия</p> <p>* Праздники, развлечения</p> <p>* Музыка в повседневной жизни:</p> <p>- другие занятия;</p> <p>- театрализованная деятельность;</p> <p>- слушание музыкальных сказок;</p> <p>- беседы с детьми о музыке; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;</p> <p>- рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - рассматривание портретов композиторов.</p>	<p>* Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (звучащих и шумовых), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО.</p> <p>* Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор».</p>	<p>* Консультации для родителей.</p> <p>* Родительские собрания.</p> <p>* Индивидуальные беседы. *</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</p> <p>* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр).</p> <p>* Открытые музыкальные занятия для родителей.</p> <p>* Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмапередвижки).</p> <p>* Оказание помощи родителям по со-зданию предметно-музыкальной среды в семье.</p> <p>* Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров. *</p> <p>Прослушивание аудиозаписей. *</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих</p>

			иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов. * Просмотр видеофильмов
--	--	--	---

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
Младшая группа (3-4 года)			

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-----------------------------	---	-----------------------------	---

Раздел «ПЕНИЕ»

<ul style="list-style-type: none"> · Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> · Занятия · Праздники, развлечения · Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, полёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> · Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО · Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), · Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> · Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) · Открытые музыкальные занятия для родителей · Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) · Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье · Посещения детских музыкальных театров · Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей
---	---	--	--

			действительности
Средняя группа (4-5 лет)			
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<p>* Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях: - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; -в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>* Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p>	<p>* Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (звучащих и шумовых), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p>	<p>* Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). * Открытые музыкальные занятия для родителей.</p>
		<p>* Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно - ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. * Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни. * Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмыпередвижки). * Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье. * Посещения детских музыкальных театров. * Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. * Создание совместных песенников.</p>

Старшая группа (5-6 лет)

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>* Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки (в теплое время года); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях. 	<p>* Занятия</p> <p>* Праздники, развлечения</p> <p>* Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность; - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<p>* Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (звучащие и шумовые), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО.</p> <p>* Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая</p>	<p>* Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</p> <p>* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).</p> <p>* Открытые музыкальные занятия для родителей.</p> <p>* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). * Создание музея любимого композитора. * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</p>

		<p>колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).</p> <p>* Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> <p>* Музыкально-дидактические игры. * Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.</p>	<p>* Посещения детских музыкальных театров. * Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности. * Создание совместных песенников.</p>
Подготовительная группа (6-7 лет)			
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<p>* Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки (в теплое время года); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях. 	<p>* Занятия *</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>* Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность; - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду. 	<p>* Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (музыкальных и шумовых), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО. * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. * Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Музыкально-дидактические игры. * Инсценирование песен, хороводов. * Музыкальное музицирование с песенной им- 	<p>* Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). * Открытые музыкальные занятия для родителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмыпередвижки). * Создание музея любимого композитора. * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. * Посещения детских музыкальных театров.
		<p>провизацией.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности. * Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности. 	<ul style="list-style-type: none"> * Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности. * Создание совместных песенников.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
Младшая группа (3-4 года)			
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> · Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетноролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> · Занятия · Праздники, развлечения · Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность - Игры, хороводы - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> · Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО · Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетноролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. · Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений 	<ul style="list-style-type: none"> · Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) · Открытые музыкальные занятия для родителей · Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) · Создание музея любимого композитора · Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье · Посещения детских музыкальных те-

		под плясовые мелодии	атров
--	--	----------------------	-------

Средняя группа (4-5 лет)

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
--------------------------------	---	--------------------------------	---

<p>* Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки (в любое время года); - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>* Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - музыкальные игры, хоромы с пением; - Празднование Дней рождения.</p>	<p>* Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкальноигровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО. - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей * Импровизация танцевальных движений в образах животных, * Концерты-импровизации.</p>	<p>* Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). * Открытые музыкальные занятия для родителей. * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмыпередвижки). * Создание музея любимого композитора. * Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье. * Посещения детских музыкальных театров. * Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>			
<p>Формы организации детей</p>			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>* Использование музыкальноритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>- на праздниках и развлечениях.</p>	<p>* Занятия</p> <p>* Праздники, развлечения</p> <p>* Музыка в повседневной жизни:</p> <p>- театрализованная деятельность;</p> <p>- музыкальные игры, хороводы с пением;</p> <p>- инсценирование песен; - формирование танцевального творчества;</p> <p>- импровизация образов сказочных животных и птиц; - празднование Дней рождения.</p>	<p>* Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>- подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений;</p> <p>- подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Портреты композиторов. ТСО. *</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетноролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера. * Придумывание простейших танцевальных движений. * Инсценирование содержания песен, хороводов. *</p> <p>Составление композиций танца.</p>	<p>* Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</p> <p>* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).</p> <p>* Открытые музыкальные занятия для родителей.</p> <p>* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмыпередвижки).</p> <p>* Создание музея любимого композитора.</p> <p>* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</p> <p>* Посещения детских музыкальных театров.</p> <p>* Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.</p>

Подготовительная группа (6-7 лет)			
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<p>* Использование музыкальноритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях;</p> <p>- во время прогулки;</p>	<p>* Занятия</p> <p>* Праздники, развлечения</p> <p>* Музыка в повседневной жизни:</p> <p>- театрализованная деятельность;</p> <p>- музыкальные игры, хороводы с пением;</p> <p>- инсценирование песен;</p> <p>- развитие танцевально-игрового творче-</p>	<p>* Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>- подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному</p>	<p>* Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</p> <p>* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представле-</p>
<p>- в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>- на праздниках и развлечениях.</p>	<p>ства; - празднование Дней рождения.</p>	<p>репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений; - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Портреты композиторов. ТСО. *</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетноролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера.</p> <p>* Придумывание простейших танцевальных движений.</p> <p>* Инсценирование содержания песен, хороводов.</p> <p>* Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений.</p> <p>* Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами.</p>	<p>ния, шумовой оркестр).</p> <p>* Открытые музыкальные занятия для родителей.</p> <p>* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмыпередвижки).</p> <p>* Создание музея любимого композитора.</p> <p>* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</p> <p>* Посещения детских музыкальных театров.</p> <p>* Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.</p>

**Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ
ИНСТРУМЕНТАХ»**

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьей
Младшая группа (3-4 года)			
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх 	<ul style="list-style-type: none"> · Занятия · Праздники, развлечения · Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента 	<ul style="list-style-type: none"> · Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных 	<ul style="list-style-type: none"> · Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные)

- на праздниках и развлечениях	- Празднование дней рождения	«нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО · Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, · Музыкально-дидактические игры	выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) · Открытые музыкальные занятия для родителей · Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) · Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
			· Посещения детских музыкальных театров · Совместный ансамбль, оркестр
Средняя группа (4-5 лет)			
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> * Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - игры с элементами аккомпанемента; - празднование Дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО. * Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками. * Игра на знакомых музыкальных инструментах. * Музыкально-дидактические 	<ul style="list-style-type: none"> * Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). * Открытые музыкальные занятия для родителей. * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмыпередвижки). * Создание музея любимого
		<ul style="list-style-type: none"> игры. * Игры-драматизации. * Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр». 	<ul style="list-style-type: none"> Композитора. * Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье * Посещения детских музыкальных театров. * Совместный ансамбль, оркестр.

Старшая группа (5-6 лет)

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> * Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность; - игры с элементами аккомпанемента; - празднование Дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО. * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании. * Музыкально-дидактические игры. * Игры-драматизации. * Аккомпанемент в пении, танце и др. * Детский ансамбль, оркестр. * Игра в «концерт», «музыкальные занятия». 	<ul style="list-style-type: none"> * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). * Открытые музыкальные занятия для родителей. * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмыпередвижки). * Создание музея любимого композитора. * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. * Посещения детских музыкальных театров. * Совместный ансамбль, оркестр.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> * Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность; - игры с элементами аккомпанемента; - празднование Дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО. * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании. * Импровизация на инструментах. * Музыкально-дидактические игры. * Игры-драматизации. * Аккомпанемент в пении, танце и др. * Детский ансамбль, оркестр. * Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». * Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых. 	<ul style="list-style-type: none"> * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). * Открытые музыкальные занятия для родителей. * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). * Создание музея любимого композитора. * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. * Посещения детских музыкальных театров. * Совместный ансамбль, оркестр.
--	--	---	---

Раздел «РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй детьми

Младшая группа (3-4 года)			
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях;	· Занятия	· Создание условий для самостоятель-	· Совместные праздники, развлечения в ДОУ
- на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	· Праздники, развлечения · Музыка в повседневной жизни: · Театрализованная деятельность · Игры с элементами аккомпанемента · Празднование дней рождения	ной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО · Музыкально- дидактические игры · Музыкальные спектакли.	(включение родителей в праздники и под- готовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления) · Открытые музыкальные занятия для родителей · Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) · Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье · Посещения детских музыкальных театров
Средняя группа (4-5 лет)			
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях.	* Занятия * Праздники, развлечения * В повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - игры; - празднование Дней рождения.	* Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (звучащих и шумовых), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для «ряжения», ТСО. * Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. * Игры в «праздники», «концерт». * Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования. * Музыкальнодидактические	* Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и под- готовку к ним). * Танцевально-игровое творчество (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). * Открытые музыкальные занятия для родителей. * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). * Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье

		Игры.	* Посещения детских музыкальных театров.
--	--	-------	--

Старшая группа (5-6 лет)

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
--------------------------------	---	--------------------------------	---

<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> * Занятия * Праздники, развлечения * В повседневной жизни: - театрализованная деятельность - игры - празднование Дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО. * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании. * Придумывание мелодий на заданные и собственные слова. * Придумывание простейших танцевальных движений. * Инсценирование содержания песен, хороводов. * Составление композиций танца. * Импровизация на инструментах. * Музыкально-дидактические игры. * Игры-драматизации. * Аккомпанемент в пении, танце и др. * Детский ансамбль, оркестр. * Игра в «концерт», «музыкальные занятия». 	<ul style="list-style-type: none"> * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). * Открытые музыкальные занятия для родителей. * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмыпередвижки). * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. * Посещения детских музыкальных театров.
--	---	---	---

Подготовительная группа (6-7 лет)

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
--------------------------------	---	--------------------------------	---

<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> * Занятия * Праздники, развлечения * В повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - игры; - празднование Дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (звучащих и шумовых), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для «ряжения», ТСО. * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании. * Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок. * Придумывание простейших танцевальных движений * Инсценирование содержания песен, хороводов. * Составление композиций танца. * Импровизация на инструментах. * Музыкально-дидактические игры. * Игры-драматизации. * Аккомпанемент в пении, танце и др. * Детский ансамбль, оркестр. 	<ul style="list-style-type: none"> * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). * Открытые музыкальные занятия для родителей. * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмыпередвижки). * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. * Посещения детских музыкальных театров
--	--	---	--

		<p>* Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».</p>	
--	--	--	--

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей. Образовательная область «Музыка»

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкальнохудожественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкальнолитературные вечера. Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

Организационный раздел Методическое

обеспечение и техническое оснащение. Занятия проводятся в эстетически оформленном музыкальном зале. В работе с детьми используются технические средства: фортепиано, музыкальный центр, микрофоны (шнуровые и беспроводные), мультимедийное оборудование. Фонотека: CD - диски, MP3 – диски, диски с записями классической, современной и народной музыки. Нотный материал, методическая литература по всем видам деятельности, периодические издания: журналы «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель». Информационный стенд для родителей и музыкальные уголки в группах, а также костюмы и атрибуты для музыкально-игрового, танцевального творчества и культурно – досуговой деятельности.

Рабочая программа музыкального руководителя, опираясь на примерную основную общеобразовательную программу «От рождения до школы» (под ред. Вераксы Н.Е.), предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет соответствовать 72 часам для каждой возрастной группы.

Музыкальные занятия состоят из трех частей

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель- настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать. ***Подпевание и пение.***

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с педагогом.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска

Цель - развивать умение связывать движения с музыкой в плясках, упражнениях, играх. Владеть элементарными видами основных и танцевальных движений. Развивать у детей средствами музыкального движения эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальное восприятие и память.

Форма музыкальной деятельности	Средняя группа			Старшая группа			Подготовительная группа		
	Продолжительность	в неделю	в год	Продолжительность	в неделю	в год	Продолжительность	в неделю	в год
Организованная образовательная деятельность эстетической направленности	20	2	72	25	2	72	30	2	72
Праздники и развлечения:	30-35			35-40			40-45		

Младшая группа

Продолжительность – 15 мин

2 раза в неделю в год

- 72

Праздники и развлечения – 25-30

Примерный репертуар

Младшая группа (3-4)

Слушание «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М.Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи. «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни. **Пение** Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус, нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышковедрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской. **Песни.** «Петушок» и «Ладушки» рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н.

Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зо- вут?», «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т.

Ломовой; «Топатушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович (Марш)); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз.

А. Лядова; Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой, «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики?», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха, «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и слей песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Региональный компонент

Слушание музыки

«Апипа», тат.нар.мелодия в обр.Р.Еникеева; «Марш кукол», муз.Р.Еникеева; «Резвушка», муз.Н.Жиганова; «Сердитый мальчик», муз.Р.Зарипова; «Танец капелек», муз.А.Батыршина, сл.З.Нури; «Жеребёнок», муз.А.Бакирова, сл.А.Бикчентаевой, пер.С.Малышева.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения: «Цветы растут», тат.нар.мел.в обр.Р.Еникеева; «Марш», муз.Л.Шигабетдиновой; «Танец», муз.Дж.Файзи; «Паровоз», муз.Р.Ахияровой;

Этюды-драматизации: «Самолёт», муз.Р.Зарипова; «Сизый голубь», тат.нар.мел. в обр.М.Музафарова; «Цыплятки на зарядке», муз.Л.Хайретдиновой, сл.М.Файзуллиной;

Игры: «Медвежонок», муз.Ф.Абубакирова, сл.Н.Исанбета; «Игра в домике», муз.Ф.Шаймардановой, Ф.Ахметова, М.Салихова; «Дождик», муз.И.Якубова, сл.Р.Валеевой;

Пляски: «В цветущем саду», тат.нар.мел. в обр.Р.Еникеева; «Татарский танец», тат.нар.мел.в.обр.Л.Шигабетдиновой; «Парный танец», муз.Ф.Фаизовой;

Танцевально-игровое творчество: «Апипа», тат.нар.мелодия в обр.Р.Еникеева; «Осенний вальс», муз.Ф.Шаймардановой; «Танец зайчиков», муз.Л.Хисматуллиной.

Примерный репертуар

Средняя группа (4-5 лет)

Слушание «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А.

Блока; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», нар. мелодия; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Балалар бакчасында»; «Яфрак бэйрәме»; «Исәнме чыршыкай»; «Солдат булам»; «Язгы тамчы»; «Йокла курчак»; «Бишек жыры»; «Туган тел»; «Кошлар килде», а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года. **Пение** Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз.

М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; «Где был Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. Л. Компанейца, сл. О. Высотской; «Матрешкалар жыры»; «Яфрак бэйрәме»; «Солдат булам»; «Жырлым әнием турында»; «Мин шофер»; «Туган тел».

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»), а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальс» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежники» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш, нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные; «Покажи ладошку», латыш, нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хороводная» тат. мелодия; «Попляши!» тат. мелодия; «Парный танец» тат. мелодия; «Подружились» тат. мелодия; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы Рогнеда (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котятта-поварятта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М.Магиденко.

Музыкальные игры

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова. «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Я. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнъка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайнъка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята». «Воробей», муз. Т.

Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко, «Капкап-кап...», румын, нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание тат. нар. мелодий.

Региональный компонент *Слушание*

музыки

«Апипа», татарская народная мелодия в обраб. Ю. Виноградова; «Колыбельная», муз. Р. Ахияровой, сл. Г. Афзала, пер С. Малышева; «Упрямство», муз. Р. Еникеева; «Бабочка», муз. Р. Ахияровой; «Кукушка», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина. С. Малышева; «Упрямство», муз. Р. Еникеева; «Бабочка», муз. Р. Ахияровой; «Кукушка», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина.

Пение

«Жеребенок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева; «Зима», муз. Ф. Залялютдиновой, сл. Дж. Тарджеманова; «Возле елки», муз. и сл. Г. Гараевой, обраб. Р. Еникеевой; «Пришла весна», муз. Ф. Шаймардановой, сл. Ш. Галиева.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения: «Марш», муз. А. Шарафеева; «Сария», татарская народная мелодия в обраб. Р. Еникеевой; «Хоровод», татарская народная

мелодия в обраб. Ф. Залялютдиновой; «Топ-топ-топ», татарская народная мелодия в обраб. Р. Тимершиной

Этюды драматизации: «Вальс падающих листьев», муз. Ф. Шаймардановой; «Лошадки», башкирская народная мелодия в обраб. Р. Сальманова; «Забавный котенок», муз. А. Шарафеева; «Бабочки», муз. Л. Хисматуллиной

Хороводы и пляски: «Веселый танец», муз. Ф. Фаизовой; «Вместе с друзьями», муз. и сл. Л. Хисматуллиной, пер. Л. Хисматуллиной; «Парный танец», татарская народная мелодия в обраб. Л. Шигабетдиновой

Музыкальные игры: «Петушок и курочки», муз. С. Сайдашева («Танец»); «Мышки», муз. Р. Зарипова; «Ударь в бубен», татарская народная мелодия в обраб. В. Валиевой *Музыкальные игры:* «Петушок и курочки», муз. С. Сайдашева («Танец»); «Мышки», муз. Р. Зарипова; «Ударь в бубен», татарская народная мелодия в обраб. В. Валиевой

Игры с пением: «Плывет утка, плывет гусь», татарская народная игровая песня; «Веселый мячик», тат. народная мелодия в обраб. Р. Тимершиной; «Жеребенок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева; «По ягоды», татарская народная игра

Танцевально-игровое творчество: «Котенок», муз. М. Музафарова; «Кукла», татарская народная мелодия в обраб. А. Мо-насыпова; «Танец с платочками», муз. Л. Хисматуллиной

Старшая группа (5-6 лет)

Слушание «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой. «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве;

«Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена; «Балалар бакчасында»; «Көз килә»; «Яңа ел вальсы»; «Советлар Армиясе маршы»; «Гүзэл туган ягыбыз»; «Урманда йөрүләре».

Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная- хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М.

Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П.

Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Яфрак бэйрәме»; «Чыршыкайкупшыкай»; «Солдатлар»; «Әниләргә сөю булэк итик»; «Гүзэл туган ягыбыз». **Песенное творчество**

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой;

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия; «Бормалы су»; «Татар халык бию кәе»; «Танцуй гладко» тат. нар. мелодия; «Лирический танец» тат. нар. мелодия; «Круговая пляска» тат.

нар. мелодия; «Счастливое детство» тат. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н.

Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой; «Яңа ел вальсы», танец звездочек.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агаронникова; «Ай, да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова. *Музыкальные игры*

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ёжик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли «К нам гости пришли», муз.

Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр.

В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Кореева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Котик и козлик», «Я поля, поля лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

Региональный компонент Слушание музыки

Государственный гимн Республики Татарстан, муз. Р. Яхина; «День чудесный», муз. А. Монасыпова; «Уммегульсум», татарская народная мелодия в обраб. Ф. Фаизовой; «Вальс», муз. С. Сайдашева; «Шурале», муз. А. Ключарёва; «Марш Тукая», муз. З. Яруллина; «Рассвет в деревне» (из цикла «Деревенские картинки»), муз. Л. Батыр-Булгари; «Парень с гармошкой» (из цикла «Деревенские картинки»), муз. Л. Батыр-Булгари; «Сабантуй», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Г. Зайнашевой, пер. С. Малышева

Пение

«Это - я», муз. Л. Тагировой, сл. Р. Ураксина; «Петух», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина; «Осень», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Первый снег», муз. А. Батыршина, сл. З. Нури, пер. В. Коркина; «Пришла весна», муз. Дж. Файзи, сл. Ф. Карима, пер. С. Малышева; «Жеребенок в городе», муз. М. Шамсутдиновой, сл. Ш. Галиева, пер. С. Малышева.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения: «Юные физкультурники», муз. А. Бакирова; «Встаньте в круг», татарская народная мелодия в обраб. Р. Тимершиной; «Тэймэ», татарская народная мелодия в обраб. А. Фаттаха; «Соловей-голубь», татарская народная мелодия в обраб. М. Музафарова; «Сыгылу», татарская народная мелодия в обраб. Л. Шигабетдиновой; «На празднике урожая», муз. Л. Хамиди; «Вальс», муз. Р. Яхина

Этюды: «Полька Гульнары», муз. Р. Халитова; «На природе», муз. Р. Калимуллина; «Юный музыкант», муз. М. Трофименко

Танцы: «Парный танец», тат. народная мелодия в обраб. З. Хабибуллина; «Лирический танец», татарская народная мелодия в обраб. А. Ключарёва; «Потанцуем», муз. А. Абдуллина, «Весело танцуем», башкирская народная мелодия в обраб. А. Кубагушева на, «Весело танцуем», башкирская народная мелодия в обраб. А. Кубагушева

Хороводы: «Кария-Закария», татарская народная песня, пер. С. Малышева; «Голубой цветок», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные; «Веселая игра», татарская народная мелодия в обраб. Р. Сабитова

Музыкальные игры: «Передача платочка», татарская народная мелодия в обраб. В. Валиевой; «Найди себе пару», татарская народная мелодия в обраб. Ф. Залялютдиновой; «Свободное место», татарская народная мелодия в обраб. Ш. Монасыпова; «Разноцветные платочки», башкирская народная мелодия в обраб. А. Кубагушева; «Игра парами», удмуртская народная мелодия; «Уступи свое место», марийская народная игра

Игры с пением: «Элчи-бэлчи», татарская народная мелодия в обраб. Л. Тумашева, сл. Л. Яхнина; «Малика», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные; «Юрта», башкирская народная мелодия в обраб. Ю. Тугаринова; «Горелки», удмуртская народная мелодия в обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «Гусь плывет», удмуртская народная песня в обраб. Г. Матвеева; «Ласточка», чувашская народная игра; «Сорока», муз. В. Алексеева, сл. С. Чевайна (марийская игра).

Инсценировки: «В саду поет Наза», муз. Р. Еникеева, сл. Дж. Дарзамана, пер. С. Малышева. «Часы», муз. Ф. Ахметова, сл. М. Джалиля, обраб. А. Гарифуллиной, пер. С. Малышева; «Что ты рано встаешь, петушок?», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Б. Рахмата, пер. Е. Муравьёва. **Праздники:** «Сабантуй».

Подготовительная группа (6-7 лет)

Слушание. «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского;

«Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька». «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз.

Д. Кабалевского: «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха. «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя), а также и другие произведения русских и западноевропейских композиторов.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба». «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М.

Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С.Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр.Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко. «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л.Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «П; «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве; «Яфрак бэйрәме»; «Көз килә»; «Татарстан Республикасы гимны»; «Чыршыкай-купшыкай»; «Советлар Армиясе маршы»; «Солдатлар»; «Әниләргә сөю булэк итик».

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта). «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»; «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой,

утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарёва); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н.Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева. Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Е. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера: «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна. «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия; «Лирический танец» тат. нар. мелодия; «Задорный танец»; «Асылъяр»; «Танец казанских джигитов»; «Шуточный танец»; «Веселый танец» тат. нар. мелодии.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат»,

муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли. в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экосез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусе (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского. **Игры с пением.** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня. «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Уж как по мосту –мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие динамического слуха. «Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева. «Муха-цокотуха» (операигра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина);

«Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К.

Волкова; «Потерялся львенок», муз, В. Энке, сл.

В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкинэ; «Вальс петушков», муз. И. Сгрибога. **игра на детских музыкальных инструментах** «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз, Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М.-Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова;

«Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

Региональный компонент

Слушание

Государственный гимн Российской Федерации, муз. А. Александрова «Марш Советской Армии», муз. С. Сайдашева; «Вальс», муз. М. Трофименко; «Зима», «Весна», «Лето», «Осень» (из цикла «Картинки природы»), муз. Р. Яхина; «Танец с мечами» (из балета «Горная быль»), муз. А. Ключарева; «Выход Шурале» (из балета «Шурале»), муз. Ф. Яруллина; «Танец птиц и Сююмбике (из балета «Шурале»), муз. Ф. Яруллина; «Песня кошки» (из оперы «Коварная кошка»), муз. Л. Хайрутдиновой; «Лес» (из симфонической поэмы «Кырлай»), муз. Н. Жиганова; Праздничная увертюра

«Сабантуй», муз. Ф. Ахметова Пение

«Родной край», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. З. Туфайловой, пер. Е. Муравьёва; «Часы», муз. Ф. Ахметова, сл. М. Джалиля, обраб. А.

Гарифуллиной, пер. С. Малышева; «Наша любимая мама», муз. Л. БатырБулгари, сл. Ф. Рахимголовой, пер. Е. Муравьёва; «Наша бабушка», муз. А. Ключарёва, сл.

Г. Латыйпа, пер. Ю. Яссона; «Весна пришла», муз. Л. Батыр- Булгари, сл. Н. Яхиной, пер. Е. Муравьёва; «Алфавит», муз. Р. Зарипова, сл. К. Наджми, пер. С. Малышева

Музыкально-ритмические движения

Упражнения: «Марш», муз. Н. Жиганова; «Весенние капельки», татарская народная мелодия в обраб. М. Музафарова; «Шаль вязала», башкирская народная мелодия в обраб. Б. Мулюкова; «На рассвете», муз. Р. Яхина; «Плясовая», муз. Л. Батыр-Булгари; «Золото-серебро», татарская народная мелодия в обраб. Р. Сабитова; «Башкирский танец», в обраб. Р. Сабитова; «Гульназира», башкирская народная мелодия в обраб. А. Кубагушева

Этюды: «Клоуны», муз. Ф. Шаймардановой; «Пчелка», муз. С. Сайдашева;

«Скачки», муз. Р. Еникеевой **Танцы:** Лирический танец «За водой» («Извилистый ручей»), муз. З. Хабибуллина; «Сигезле бию», татарская народная мелодия в обраб. Ю. Виноградова; «Танец девушек», муз. А. Абдуллина; «Танец джигитов», татарская народная мелодия в обраб. М. Макарова; «Гулькай», башкирская народная мелодия в обраб. А. Кубагушева; «Парный танец», татарская народная мелодия в обраб. А.

Ключарёва; «Детский татарский танец», муз. М. Трофименко; «Парный башкирский танец», муз. Р. Зиганова, сл. С.

Алибаева; «Танец-приглашение с платочками», башкирская народная мелодия в обраб. А. Кубагушева. «Танцуем парами», башкирская народная мелодия в обраб. А. Кубагушева; «Умарина», мордовская народная мелодия в обраб. Р. Мостафина; «Старинная плясовая», марийская народная мелодия в обраб. С. Макова; «Тункки-тункки», чувашская народная мелодия.

Хороводы: «Новый год», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Р. Валеевой, пер. Е. Муравьёва; «Елка», муз. Дж. Файзи, сл. Н. Баяна, пер. Ю. Лопатина; «Эйленбэйлен - дружный хоровод», муз. Ф. Абубакирова, сл. Р. Миннуллина, пер. С. Малышева; «Голубое озеро», муз. С. Сайдашева, сл. Г. Насыри, пер. С. Малышева. «Где зимой мели бураны», башкирская народная мелодия в обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «Ялыке», удмуртская народная песня в обраб. Вл. Емельянова; «Снежок белый», удмуртская народная песня в обраб. П. Поздеева; «На лугу у ворот», марийская народная песня; «Белая береза», чувашская народная песня в обраб. Р. Ильгичевой.

Музыкальные игры: «Кошка и мышка», муз. Л. Шигабетдиновой; «Не опоздай», башкирская народная игра, муз. Р. Касимова; «Найди свой цвет», муз. С. Низамутдинова; «Кто первый?», муз. Ф. Ахметова; «Будем дружить», татарская народная мелодия в обраб. Д. Камалеевой; «Верхом на палочке», муз. Н. Жиганова; «Уголки», муз. З. Хабибуллина; «Игра парами», удмуртская народная игра; «Уступи свое место», марийская народная игра.

Игры с пением: «Сапожник», татарская народная игра; «Тюбетейка», татарская народная игра; «Медный пень», башкирская народная игра; «Где платок?», марийская народная мелодия в обраб. Л. Тумашева, сл. Л. Яхнина; «Рыщет по лесу лисица», мордовская народная мелодия в обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «Солнце и месяц», чувашская народная мелодия в обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «В репку», чувашская народная игра в обраб. И. Вдовиной; «Горелки», удмуртская народная игра в обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина

Инсценировки: «Кот-воришка», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина; «Наши друзья», муз. А. Ключарёва, сл. М. Хусаина, пер. Ю.

Яссона; «Забавный ученик», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. Г. Тукая; «Что ты рано встаешь, петушок?», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Б. Рахмата, пер. Е.

Муравьёва

Танцевально-игровое творчество. «Куклы», муз. Ф. Шаймардановой; «Вальс», муз. Дж. Файзи; «Подснежник», татарская народная мелодия в обраб. Р. Еникеевой; «Эх, пляшут наши сапожки», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ш. Галиева, пер. Е. Муравьёва *Праздники:* «Сабантуй»

РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ

Формы взаимодействия музыкального руководителя со специалистами: руководителем по физической культуре, педагогом- психологом, логопедом.



ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. **Программа «От рождения до школы».** / Под ред. Н.Е.Вераксы. Москва, Мозаика-Синтез, 2010.
2. **Региональная программа дошкольного образования,** Автор: Р.К. Шаехова, Казань, 2012.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре - октябре и апреле). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Мониторинг детского развития Музыкальное развитие Средний дошкольный возраст

Критерии	балл
Эмоциональная отзывчивость на музыку	
- У ребенка отмечается яркое эмоциональное оценочное отношение к музыкальным образам, выраженным в музыкальном произведении, умении самостоятельно охарактеризовать музыку, применяя художественно-образное описание	4
- У ребенка имеется эмоционально- оценочное отношение к музыке; он обладает умением охарактеризовать музыку, но после словесной помощи взрослого	3
- У ребенка имеется эмоциональное отношение к музыке; может охарактеризовать музыку после словесной помощи взрослого с опорой на немзыкальные компоненты (используется зрительная наглядность или моторные действия)	2

- Отсутствует интерес к музыке и эмоционально-оценочное отношение к ней. Рассказ бессвязан и не соотносится с музыкой	1
Сенсорные музыкальные способности. Чувство ритма	
- Ребенок отлично различает ритмические отношения в музыкальных примерах	4
- Ребенок хорошо различает ритмические отношения музыкальных звуков после словесной помощи в виде образной характеристики музыкально-ритмических примеров	3
- Ребенок различает выразительные ритмические отношения музыкальных звуков после оказания не только словесной, но и моторной помощи	2
- Ребенок различает со значительными ошибками указанные выше выразительные ритмические отношения музыкальных звуков	1
Сенсорные музыкальные способности. Мелодический слух	
- Ребенок отлично различает выразительные особенности музыкальных звуков: ср. гр. – звуков кварты (ре-соль), ст.гр. – звуков терции (ми-соль), подг.гр. – звуков секунды (фа-соль)	4
- Ребенок хорошо отличает звуки по высоте после словесной помощи взрослого (задачи аналогичные)	3
- Ребенок различает выразительные соотношения музыкальных звуков после словесной помощи с опорой на двигательную актив-	2

ность (задачи аналогичные)	
- Ребенок различает со значительными ошибками указанные выше выразительные отношения музыкальных звуков	1
Сенсорные музыкальные способности. Динамический слух	
- Ребенок отлично различает динамические отношения музыкальных звуков (громкое, тихое)	4
- Ребенок хорошо различает динамические отношения музыкальных звуков, но после словесной помощи, поясняющей силу звучания	3
- Ребенок различает выразительные динамические отношения музыкальных звуков после оказания ему словесной и моторной помощи	2
- Ребенок не различает правильно указанные выше выразительные динамические отношения музыкальных звуков	1

Сенсорные музыкальные способности. Тембровый слух	
- Ребенок отлично различает тембровые свойства музыкального звучания следующих инструментов: колокольчик, дудочка, бубен	4
- Ребенок хорошо различает тембровые отношения музыкальных звуков после словесной помощи, характеризующей звучания инструментов	3
- Ребенок различает тембровые свойства музыкальных звуков после оказания ему моторной помощи	2
- Ребенок чаще не различает вышеуказанные тембровые свойства музыкальных инструментов, чем различает их	1
Общие интеллектуальные музыкальные способности. Музыкальное продуктивное творческое мышление	
- Ребенок свободно сочиняет и исполняет оригинальные песню или танец. Песню можно исполнять на металлофоне	4
- Ребенок сочиняет или исполняет песню (танец, марш) после словесной помощи взрослого	3
- Ребенок сочиняет и исполняет песню (танец или марш) после оказания ему моторной помощи	2
- Ребенок отказывается сочинять или делает лишь некоторые попытки	1
Общие интеллектуальные музыкальные способности. Музыкальное мышление (репродуктивное, перцептивное)	
- Ребенок быстро и правильно определяет жанр музыкального произведения и эмоционально рассказывает о его общем характере	4
- Ребенок правильно дает жанровую характеристику музыкальных произведений и эмоционально рассказывает об общем характере музыки после словесной помощи	3
- Ребенок правильно дает жанровую характеристику и рассказывает об общем характере музыки после моторной помощи	2
- Ребенок чаще не определяет жанровую характеристику музыкальных произведений, чем определяет	1
Общие интеллектуальные музыкальные способности. Музыкальная память	

- Ребенок самостоятельно быстро и правильно воспроизводит незнакомую мелодию	4
- Ребенок правильно воспроизводит песню или мелодию после элементарной словесной помощи	3
- Ребенок правильно воспроизводит песню или мелодию после оказания ему моторной помощи	2
- Ребенок не может правильно воспроизвести мелодию	1

По итогам мониторинга выводится средний балл (среднее арифметическое) в соответствии с полученным данным определяем уровень музыкального развития :

От 3,5 до 4 – оптимальный уровень

От 2,4 до 3,49 – высокий уровень

От 1,3 до 2,39 – средний уровень От

0 до 1,29 – низкий уровень

Мониторинг детского развития Музыкальное развитие Старший дошкольный возраст

Музыкальное развитие

Критерии	баллы
1. Эмоциональная отзывчивость на музыку	
- У ребенка отмечается яркое эмоциональное оценочное отношение к музыкальным образам, выраженным в музыкальном произведении, умении самостоятельно охарактеризовать музыку, применяя художественно-образное описание	4
- У ребенка имеется эмоционально- оценочное отношение к музыке; он обладает умением охарактеризовать музыку, но после словесной помощи взрослого	3
- У ребенка имеется эмоциональное отношение к музыке; может охарактеризовать музыку после словесной помощи взрослого с опорой на немusикальные компоненты (используется зрительная наглядность или моторные действия)	2
- Отсутствует интерес к музыке и эмоционально-оценочное отношение к ней. Рассказ бессвязан и не соотносится с музыкой	1
2. Сенсорные музыкальные способности. Мелодический слух	

- Ребенок отлично различает выразительные особенности музыкальных звуков: ср. гр. – звуков кварты (ре-соль), ст.гр. – звуков терции (ми-соль), подг.гр. – звуков секунды (фа-соль)	4
- Ребенок хорошо отличает звуки по высоте после словесной помощи взрослого (задачи аналогичные)	3
- Ребенок различает выразительные соотношения музыкальных звуков после словесной помощи с опорой на двигательную активность (задачи аналогичные)	2
- Ребенок различает со значительными ошибками указанные выше выразительные отношения музыкальных звуков	1
3.Сенсорные музыкальные способности. Чувство ритма	
- Ребенок отлично различает ритмические отношения в музыкальных примерах	4
- Ребенок хорошо различает ритмические отношения музыкальных звуков после словесной помощи в виде образной характеристики музыкально-ритмических примеров	3
- Ребенок различает выразительные ритмические отношения музыкальных звуков после оказания не только словесной, но и моторной помощи	2
- Ребенок различает со значительными ошибками указанные выше выразительные ритмические отношения музыкальных звуков	1
4.Сенсорные музыкальные способности. Динамический слух	
- Ребенок отлично различает динамические отношения музыкальных звуков (громкое, тихое)	4
- Ребенок хорошо различает динамические отношения музыкальных звуков, но после словесной помощи, поясняющей силу звучания	3
- Ребенок различает выразительные динамические отношения музыкальных звуков после оказания ему словесной и моторной помощи	2
- Ребенок не различает правильно указанные выше выразительные динамические отношения музыкальных звуков	1
5.Сенсорные музыкальные способности. Тембровый слух	
- Ребенок отлично различает тембровые свойства музыкального звучания следующих инструментов: колокольчик, дудочка, бубен	4

- Ребенок хорошо различает тембровые отношения музыкальных звуков после словесной помощи, характеризующей звучания инструментов	3
- Ребенок различает тембровые свойства музыкальных звуков после оказания ему моторной помощи	2
- Ребенок чаще не различает вышеуказанные тембровые свойства музыкальных инструментов, чем различает их	1
6.Общие интеллектуальные музыкальные способности. Музыкальное продуктивное творческое мышление	
- Ребенок свободно сочиняет и исполняет оригинальные песню или танец. Песню можно исполнять на металлофоне	4
- Ребенок сочиняет или исполняет песню (танец, марш) после словесной помощи взрослого	3
- Ребенок сочиняет и исполняет песню (танец или марш) после оказания ему моторной помощи	2
- Ребенок отказывается сочинять или делает лишь некоторые попытки	1
7.Общие интеллектуальные музыкальные способности. Музыкальное мышление (репродуктивное, перцептивное)	
- Ребенок быстро и правильно определяет жанр музыкального произведения и эмоционально рассказывает о его общем характере	4
- Ребенок правильно дает жанровую характеристику музыкальных произведений и эмоционально рассказывает об общем характере музыки после словесной помощи	3
- Ребенок правильно дает жанровую характеристику и рассказывает об общем характере музыки после моторной помощи	2
- Ребенок чаще не определяет жанровую характеристику музыкальных произведений, чем определяет	1
8.Общие интеллектуальные музыкальные способности. Музыкальная память	
- Ребенок самостоятельно быстро и правильно воспроизводит незнакомую мелодию	4
- Ребенок правильно воспроизводит песню или мелодию после элементарной словесной помощи	3
- Ребенок правильно воспроизводит песню или мелодию после оказания ему моторной помощи	2

- Ребенок не может правильно воспроизвести мелодию
--

1

По итогам мониторинга выводится средний балл (среднее арифметическое) в соответствии с полученным данным определяем уровень музыкального развития :

От 3,5 до 4 – оптимальный уровень

От 2,4 до 3,49 – высокий уровень

От 1,3 до 2,39 – средний уровень

От 0 до 1,29 – низкий уровень

Приложение 1

ПРИМЕРНОЕ КОМПЛЕКСНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«КАЛЕНДАРЬ ПРАЗДНИКОВ»

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
День города (последняя неделя августа)	Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о его истории и культуре.	Развлечение

<p>День знаний (4-я неделя августа — 1я неделя сентября)</p>	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).</p>	<p>Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.</p>
<p>Осень (2-я–4-я недели сентября)</p>	<p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного</p>	<p>Праздник «Осень». Выставка детского творчества</p>
	<p>поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p>	

<p>Я в мире человек (1-я–3-я недели октября)</p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.</p>	<p>День пожилого человека Открытый День здоровья.</p>
<p>Мой город, моя страна (4-я неделя октября — 2я неделя ноября)</p>	<p>Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися</p>	<p>Спортивный праздник.</p>

	людьми, прославившими Татарстан, Россию .	
Новогодний праздник	Организовывать все виды дет-	Праздник «Новый год».
(3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	ской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальнохудожественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника	Выставка детского творчества.

<p>Зима (1-я–4-я недели января)</p>	<p>Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>	<p>Прощание с елочкой Малые зимние олимпийские игры Выставка детского творчества.</p>
<p>День защитника Отечества (1-я–3-я недели февраля)</p>	<p>Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом Татарстана, России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам</p>	<p>Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.</p>

	Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	
Весна (4-я неделя февраля)	Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	День родного языка Масленица
8 Марта (1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальнохудожественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества

<p>Весна (1-я–3-я недели апреля)</p>	<p>Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на</p>	<p>Праздник «Весна». Выставка детского творчества.</p>
	<p>участке детского сада, в цветнике.</p>	
<p>День Победы (4-я неделя апреля — 1-я неделя мая)</p>	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике,</p>	<p>Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.</p>
	<p>посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.</p>	

<p>Лето (2-я–4-я недели мая)</p>	<p>Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.</p>	<p>Праздник «Лето». Спортивный праздник. Выставка детского творчества.</p>
<p>Сабантуй (2 неделя июня)</p>	<p>Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>Развлечение «Сабантуй»</p>
<p>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).</p>		

План работы с родителями.

Месяц	Содержание
Сентябрь	Тематическое развлечение совместно с родителями «День знаний». Проведение родительских собраний в группах. Консультации для родителей: «Предпосылки и условия музыкального развития».
Октябрь	Семейный праздник «Азбука доброты и мудрости для детей» - концерт, посвященный Дню пожилого человека. Чаепитие за круглым столом. Осенние праздники – развлечение для детей и родителей во всех возрастных группах. Привлечение родителей к организации развлечений, их участие в празднике.
Ноябрь	Привлечение родителей к организации и проведению развлечения «В гостях у бабушки Арины». Консультация для родителей: «Как слушать музыку с ребенком».
Декабрь	«Скоро, скоро Новый год!» - привлечение родителей к организации и проведению новогодних представлений. Помощь в изготовлении и пошиве сценических костюмов, атрибутов.
Январь	«Сказочная карусель» - показ новогодних сказочных представлений во всех возрастных группах с привлечением родителей. Изготовление сценических декораций, костюмов.

Февраль	<p>Тематическое развлечение по ОБЖ совместно с родителями «Спички не тронь, в спичках огонь». «Хочу отважным стать» - спортивный праздник совместно с родителями ко Дню защитников Отечества.</p> <p>«Весенняя капель в Берендеевом царстве». Праздник «Масленица».</p> <p>Привлечение родителей к организации и проведению развлечений.</p>
Март	<p>«Самая любимая, самая родная...» - концерты для мам во всех возрастных группах. Помощь родителей в организации праздников, их участие.</p> <p>Привлечение родителей к проведению развлечения «Неделя сказок», помощь в изготовлении костюмов сказочных героев.</p>
Апрель	<p>«День смеха!» - привлечение родителей в изготовлении атрибутов и костюмов.</p> <p>«Сказки гуляют по свету» - вечер, посвященный творчеству Г.Тукая. Литературно-музыкальная композиция.</p> <p>Привлечение родителей к участию в вечерах развлечений.</p>
Май	<p>«Этот день мы приближали, как могли» - праздник, посвященный Дню Победы. Организация и проведение праздника, изготовление подарков ветеранам, гостям, чаепитие. Итоговый концерт для родителей всех возрастных групп.</p> <p>Фестиваль детского творчества «Веселый калейдоскоп».</p>
Июнь – Июль - август	<p>Привлечение родителей к организации, подготовке и проведению татарского национального праздника «Сабантуй».</p> <p>Изготовление оформления, атрибутов.</p> <p>А также летних развлечений: «Дня здоровья», спортивного праздника «Сегодня мы сильнее, чем вчера», празднования Дня города «Красавица – Казань!»</p>

А также, сообщения на групповых родительских собраниях на темы: «Предпосылки и условия музыкального развития»;

«Физиологическое воздействие музыки на человеческий организм»;

«Значение и задачи музыкального развития ребенка»;

«Условия для музыкального развития ребенка»;

«Музыкальное воспитание в семье»;

«Приобщение ребенка к миру музыки. Музыка – язык чувств».

Индивидуальные беседы с родителями одаренных детей по поводу дальнейшего развития их музыкальных способностей и последующего обучения в ДМШ.

Индивидуальные беседы с родителями детей, имеющих голосовые музыкальные данные с целью занятия вокалом по системе В.В.Емельянова «Фонопедический метод развития голоса» с последующим выступлением на различных фестивалях и конкурсах детского творчества.

Приложение 3

План работы с воспитателями.

Месяц	Содержание
Сентябрь	Подготовка к тематическому развлечению – «День знаний». Знакомство с годовым планом вечеров развлечений. Распределение ролей и обязанностей в подготовке к празднику.

Октябрь	<p>Распределение ролей и обязанностей в подготовке семейного праздника, концерта, посвященного Дню пожилого человека. Организация чаепития. Обсуждение сценариев осенних вечеров развлечений по возрастным группам.</p> <p>Консультация для воспитателей: «Роль воспитателя на музыкальных занятиях и праздниках».</p>
Ноябрь	<p>Подготовка к вечеру развлечений « В гостях у бабушки Арины». Разучивание основного музыкального материала, распределение ролей, подготовка к развлечениям.</p> <p>Привлечение воспитателей к проведению развлечения «Встречи в музыкальной гостиной».</p>
Декабрь	<p>Подготовка к проведению развлечения «Здравствуй, зимушка-зима!». Обсуждение сценариев новогодних представлений по возрастным группам. Разучивание с воспитателями основного музыкального материала.</p> <p>Изготовление оформления и атрибутов к празднику. Разучивание новогодних сказок, распределение ролей.</p> <p>Привлечение воспитателей к украшению новогодней елки, музыкального зала.</p>
Январь	<p>Проведение развлечений на основе новогоднего материала по всем возрастным группам.</p> <p>Разучивание песенного материала и основных танцевальных движений. Подготовка к вечерам развлечений в соответствии с годовым планом.</p> <p>Консультация для воспитателей: «Роль воспитателя в процессе музыкального воспитания детей дошкольного возраста».</p>
Февраль	<p>Подготовка и проведение спортивного праздника, посвященного «Дню защитника Отечества».</p> <p>Обсуждение сценариев к празднику 8 Марта по всем возрастным группам. Разучивание с воспитателями песенного материала, музыкально-ритмических движений, танцев, игр.</p> <p>Организация фольклорного праздника «Масленица», подготовка атрибутов и костюмов.</p>
Март	<p>Подготовка и проведение утренников, посвященных 8 Марта, изготовление атрибутов, разучивание сказок.</p>
	<p>Подготовка и проведение вечера развлечений «Неделя сказок». Изготовление сказочных костюмов.</p>

Апрель	<p>Организация и проведение развлечения – День смеха. Изготовление атрибутов и костюмов.</p> <p>Организация и проведение развлечения, посвященного творчеству Г.Тукая. Изготовление атрибутов, оформление музыкального зала. Разучивание музыкального материала.</p> <p>Обсуждение сценариев, посвященных «Выпуску в школу». Распределение ролей, изготовление атрибутов, костюмов.</p> <p>Разучивание основного музыкального материала.</p>
Май	<p>Музыкально – литературная композиция, посвященная празднованию Дня Победы.</p> <p>Организация и проведение военно-спортивной игры «Зарница».</p> <p>Проведение «Выпуска детей в школу».</p> <p>Организация и проведение фестиваля детского творчества в детском саду «Веселый калейдоскоп».</p>
Июнь – Июль - август	<p>Организация, подготовка и проведение татарского национального праздника «Сабантуй». Изготовление оформления, атрибутов.</p> <p>Подготовка и проведение в детском саду «Дня здоровья».</p> <p>«Сегодня мы сильнее, чем вчера» - спортивное развлечение.</p>
	<p>«Красавица – Казань!» - День города.</p>